

En Morille
visite también:

CEMENTERIO DE ARTE o Museo Mausoleo

Inspirado por los artistas Domingo Sánchez Blanco y Javier Utray (1945-2008), su propósito es el soterramiento de piezas de reconocido valor artístico y/o vinculadas al arte de Vanguardia, entendiendo que no es menos importante el proceso de enterramiento que la obra en sí. *Paraje de los Centeneros de la Iglesia.*



Desplazamientos

Siete de las doce esculturas que formaron parte de la exposición que realizara el escultor Ángel Mateos en el río Tormes a su paso por Salamanca, en octubre de 1984, hoy recuperadas, encuentran en Morille una nueva ubicación. *Paraje del Regato de los Lienzos y jardines del CEVMO.*



CEVMO, Centro de Promoción de la Vía de la Plata y del Viaje

Se trata de un nuevo concepto de centro cultural, ligado a la puesta en valor de la Vía de la Plata como haz de caminos y recursos de todo tipo (ruta histórica, peregrina, ecológica....) y al estudio y promoción del concepto global de Viaje. En la programación continuada del CEVMO se recogen congresos, jornadas, exposiciones, ferias.... Se ubica en *Ronda de los mineros.*

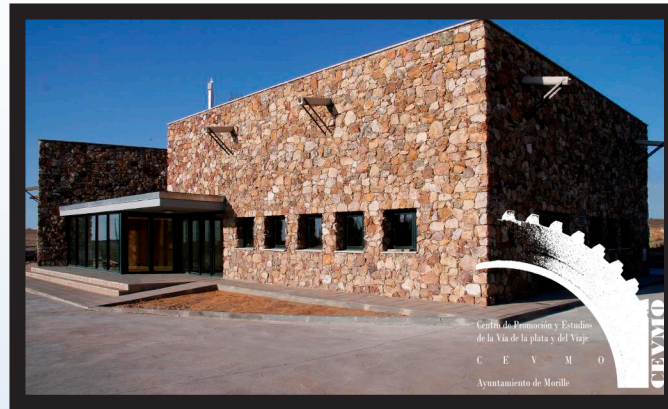


Foto: Victorino G. Calderón

Parada de autobús de Florencio Maíllo,



Diseñada por Florencio Maíllo y levantada con la colaboración generosa de un equipo de técnicos, se trata de una infraestructura singular, con más de 12 metros de altura, que no deja indiferente a nadie. Además de su carácter funcional, ha sido concebida fundamentalmente como un homenaje a las gentes del campo y a las labores agrícolas. *Entrada al municipio por calle La Fuente.*

Para más información

www.morille.es

Para concertar visitas:

Tlf.: 696873760 / 681301771

/ 923344016

mail: aytomorille@morille.es



Ayuntamiento de
Morille

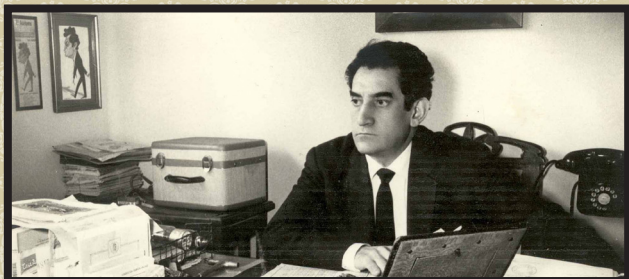


CEMENTERIO DE ART. MORILLE

Colección
Jaime
San Román
Museo del Comercio
y de la Industria

MUSEO DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA
COLECCIÓN JAIME SAN ROMÁN

JAIME SAN ROMÁN
EMPRESARIO Y SALMANTINO
ORIGINAL



El Museo del Comercio y la Industria de Morille, abierto al público y a investigadores y estudiosos desde agosto de 2012, reúne parte de la colección de objetos y documentos acumulados por el empresario **Jaime San Román (1911-1997)**, a lo largo de su trayectoria profesional. Una carrera que se inició a finales de los años 20 del pasado siglo, a lo largo de la cual promovió iniciativas tan dispares como la puesta en marcha de un cine —**el legendario teatro Gran Vía de Salamanca**—, una central lechera —**LEDESA**—, la construcción de una buena parte de los edificios que conforman el barrio Vidal de Salamanca, la cadena de supermercados **Micromerca**, o **NYLOPLEX**, en su día la más innovadora industria de materias plásticas del país.

Jaime San Román, empresario hecho a sí mismo, inició su andadura copiando, imprimiendo, encuadernando y vendiendo a los demás estudiantes los apuntes que tomaba en sus clases en la Facultad de Derecho.

Pionero en el impulso de las relaciones comerciales internacionales, participó en la creación de Iberoplex, empresa con capital hispano portugués, ubicada en Salamanca, y dedicada a la fabricación de menaje. Su fértil imaginación, unida a una enorme capacidad de trabajo, lo convirtieron en uno de los empresarios más exitosos y originales, como podrán comprobar todos los visitantes que se acerquen a este Museo.

10 de diciembre de 1911

Nace en San Pedro de Rozados, hijo de Baldomero San Román San Román y de Lucila Hernández García.

Principios de los años 20

La familia se traslada a Salamanca, y se instala en un piso de planta baja, en el número 9 de la calle del Sol.

Principios de los años 30

Lucila Hernández sitúa su domicilio en el número 40 de la calle García Barrado, donde establece una hospedería para viajeros y estables, “La Gran Pensión”. Etelvina y Jaime, los hijos mayores, siguen un curso de taquigrafía y mecanografía, revelándose Jaime como un portentoso mecanógrafo.



30 de septiembre de 1930

Se matricula en la facultad de Derecho, pagando sus estudios con el producto de la venta de los apuntes tomados en clase, que pasaba a máquina, copiaba y encuadernaba. Conoce al profesor Luis Portillo.

31 de abril de 1931

Proclamación II República.

7 de mayo de 1935

Funda la Academia Bristol.

18 de julio de 1936

Comienza la Guerra Civil.

19 de noviembre de 1936

Es arrestado, acusado de Incitación a la Rebelión, y encarcelado. En la prisión conoce a Filiberto Villalobos, al doctor Miguel Moraza, y al fotógrafo Pepe Núñez. Se forma el firme propósito de empezar a hacerse millonario en cuanto salga de allí.

21 de enero de 1941

Obtiene la libertad, y abandona la Prisión Provincial de Salamanca.

28 de febrero de 1946

Funda la agencia Rayo, una oficina profesional de representaciones mercantiles, gestiones administrativas, cobro de créditos, cupones y negocios en general. Disponía de unas amplias instalaciones a las que se accedía a través de la calle Cerrada del Corrillo, y en cuyos ventanales, que daban a la plaza del Corrillo, había extendida una vistosa publicidad.

1948

Funda “Industrias Plásticas”.

1955

Nyloplex, primera industria del plástico en España que fabrica la materia prima que manufactura.



1957

Construye las primeras viviendas para sus empleados.

1965-1966

Creación del Patronato de Promoción Industrial y fundación de Proindusa y Ledesa, la Central Lechera de Salamanca.

21 de mayo de 1966

Jaime y sus socios Andrés Cuesta Martín y Luis Prieto Pedro establecen un acuerdo conjunto para dirigir de manera unitaria las tres sociedades: Iberoplex, Ledesa y Proindusa.

1976

Exportadora del Oeste. Inaugura la granja El Garzo.

1977

Cadena Micromerca.

Mayo de 1982

Se jubila como presidente del Consejo de Administración de Ledesa.

15 de julio de 1997

Fallece en Salamanca.

